**План конспект непрерывно - непосредственно образовательной деятельности по теме «Путешествие в королевство кривых зеркал»**

**(комплексное занятие по рисованию на мятой бумаге)**

**Программное содержание:**

- познакомить детей с новой техникой рисования на мятой бумаге;

- учить эмоционально-образному восприятию цвета, показать взаимосвязь двух видов искусства - музыки и живописи;

- подвести детей к пониманию того, что музыка дополняет рисунок, подчёркивает его характер, является дополнительным средством выразительности;

- закрепить технические навыки каждого ребёнка: умение рисовать концом ворса и всей его поверхностью, создавать композицию, правильно окрашивать фон;

- создавать условия для правильного выполнения основных движений: прыжков в длину с места, ходьбы по ограниченной поверхности.

- способствовать внимательному, чуткому отношению друг к другу, эстетическим суждениям;

- развивать воображение, поощрять любые проявления творчества.

Активизация словаря: этюд, рисование на мятой бумаге, синь,стихия,солнеч-

ный, бесцветный.

Предшествующая работа: знакомство с абстракцией - рисование на тему «Моё настроение», чтение сказки «Королевство Кривых зеркал»*.*

Оборудование:

- физкультурное: скамья, обручи - 3 шт., дуги - 4 шт., скакалки - 2 шт.;

- замки, построенные из напольного конструктора: холодный замок - замок Дождя, тёплый замок - замок Солнца, нейтральный (черно-белый) замок - замок Черномора;

- очки, вырезанные из цветного картона: чёрные, розовые и синие;

- мольберт, кисти, альбомные листы, краски, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки для клея.

**Логика образовательной деятельности**

**І часть.**

*Дети проходят, садятся на стульчики.*

- Ребята, какую сказку мы начали читать? *(«Алиса в Зазеркалье»*).

- А вы сами хотели бы оказаться в этой стране?

Тогда, я приглашаю вас в сказочное путешествие по этой загадочной стране. Но для того чтобы попасть в эту страну, нужно преодолеть немало препятствий. Нужно все делать тихо-тихо, правильно и аккуратно, потому что другие жители этой страны не любят, когда их беспокоят и разрушают то, что они построили! Готовы? Тогда в путь!

*Дети преодолевают первое препятствие - прыжки в длину с места из обруча в обруч.*

- А вот и первый замок по пути в Зазеркалье!

В замке синем-синем просто красота:

Синь озер и речек, и кругом вода.

Синие ворота, окна неспроста,

Синевой залита башни высота.

- Ребята, что вы можете сказать об этом замке? Какой он?

*Подбор определений.*

- В каких тонах выполнен этот замок?

- Как вы догадались?

Давайте послушаем, какая музыка звучит в этом замке.

*Звучит музыка Дождя.*

- Как вы думаете, кто может жить в этом замке?

- Здесь будет жить Солнце или Дождь?… Королева цветов или Снежная Королева?… Буратино или Мальвина?

Смотрите, а тут ещё и синие очки лежат! Даша, попробуй надень их и представь, что все вокруг стало синим: синий зал,синие гости к нам пришли, синие мы с вами. Как ты себя чувствуешь?

- Тебе нравится?

- А если все время так будет?

- А твоё настроение, оно как-нибудь изменилось?

- Хотела бы ты жить в стране, где все в холодных тонах?

Почему?

- А вы, ребята, что думаете?

Но давайте не будем задерживаться и пойдём дальше! Нас ждёт тоннель!

*Дети преодолевают тоннель, созданный из последовательно установленных дуг.*

После преодоления тоннеля:

- Ой, какой мрачный замок! Ребята, что вы можете сказать об этом замке? Какой он?

*Подбор определений.*

- В каких тонах выполнен этот замок?

- Как вы догадались?

Давайте послушаем, какая музыка звучит в этом замке.

*Звучит мрачная музыка.*

- Как вы думаете, какой характер у хозяина этого замка? Почему?

- А что произойдёт, если надеть чёрные очки?

Давайте не будем надевать их, а то мне уже стало немножко страшно! Лучше тихонечко пойдём дальше, чтобы не потревожить хозяина замка.

*Ходьба по ограниченной поверхности скамьи.*

- Смотрите, какой чудный замок! А какая музыка в нем звучит!

*Слушание весёлой, радостной музыки.*

- Ребята, что вы можете сказать об этом замке? Какой он?

*Подбор определений.*

- В каких тонах выполнен этот замок?

- Как вы догадались?

- Как вы думаете, кто может жить в этом замке?

Смотрите, а тут ещё и розовые очки лежат! Кристина, надень их и представь, что все вокруг стало розовым, нежным, тёплым.

Как ты себя чувствуешь?

- Тебе нравится?

- А если всё время так будет?

- А твоё настроение, оно как-нибудь изменилось?

- Хотела бы ты жить в стране, где все в тёплых тонах? Почему?

- А вы, ребята, что думаете?

- Послушайте стихотворение об этом замке:

Разноцветный, очень нежный, на ветру дрожит,

Это яркий замок красок на пути стоит.

Тёплым цветом красит солнце на реке песок,

Тёплым стало настроенье, как лесной цветок!

- Вот мы и подошли к двери, которая приведёт нас в Зазеркалье. Давайте посмотрим, что там!

*Дети проходят в другой зал, рассаживаются за столами.*

- Вот мы и в Зазеркалье! Осталось только построить здесь себе замок или дом, в котором вы бы хотели жить. Сейчас я вам покажу, как можно это сделать. Но сначала хочу спросить: если это Королевство кривых зеркал, то какими будут стены домов?

- А каким способом можно получить кривое изображение?

А теперь посмотрите на мольберт: я вам покажу некоторые элементы и приёмы работы в новой для вас технике.

*Показ элементов и приёмов работы: сминание бумаги, приёмы расположения замков на листе, способы нанесения клея и др.*

- Подумайте, в каком замке вы хотели бы жить, и можете приступать к работе.

**II часть.**

*Самостоятельная работа детей.*

Воспитатель проводит индивидуальную работу:

• *помощь в выборе темы;*

*• помощь в подборе спектральной гаммы;*

*• при необходимости закрепить умение рисовать концом ворса и всей его поверхностью.*

*За пять минут воспитатель предупреждает детей об окончании работы.*

**III часть.**

Анализ детских работ.

Детям предлагается рассказать о своей работе, о том, какой замок они хотели изобразить, какие краски использовали,что удалось больше всего в работе, а что не получилось.

Итоги занятия.

Воспитатель. Теперь в Королевстве есть ваш собственный замок, тот, который нравится вам, который передаёт ваше настроение, ваш характер и другие качества вашей личности. От этого Зазеркалье наполнилось множеством ярких красок: все как в настоящем мире! Ведь в жизни не может

Быть в настоящем мире! Ведь в жизни не может быть все только красным, синим, чёрным. Все цвета радуги находятся во взаимосвязи друг с другом и создают гармонию для человека и всего живого на Земле!