**Мастер – класс в старшей группе**

 **компенсирующей направленности**

**Тема: «Артикуляционная гимнастика - лучший друг язычка»**

**Цель**: обучить родителей навыкам выполнения артикуляционной гимнастики.

**Задачи:**

1. Активизировать знания родителей о значимости развития артикуляционной моторики.
2. Сформировать представление о правильном выполнении артикуляционных упражнений.
3. Обучать игровым приемам развития подвижности и координации органов артикуляции.
4. Познакомить с правилами организации артикуляционной гимнастики дома.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, презентация, индивидуальные зеркала; бумажные и влажные салфетки; информационные буклеты «Артикуляционная гимнастика – лучший друг язычка!»

**Ход мероприятия**

**I.Организационный этап**

Добрый вечер, уважаемые родители! Я пригласила вас на мастера – класс по теме «Артикуляционная гимнастика дома!»

Многие дети не произносят звуки по причине слабости подвижных мышц органов артикуляционного аппарата.

Чтобы дошкольники научились произносить звуки, их губы и язык должны быть сильными и гибкими. Этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

**II. Основной этап**

Артикуляционная гимнастика – это упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти) необходимые для правильного произношения.

Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так "без костей"? Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

*Логопед раздает зеркала и предлагает родителям выполнить комплекс артикуляционной гимнастики.*

1.Основной комплекс артикуляционной гимнастики

* «Улыбка» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5—7 с.
* «Трубочка» — вытянуть губы вперед «трубочкой» (зубы сжаты). Удерживать так 5—7 с.
* Чередовать упражнения «Улыбка» и «Трубочка». Нижняя челюсть не двигается, двигаются только губы. Повторять по 5—6 раз.
* «Непослушный язычок» — широкий плоский кончик языка пошлепать губами, произнося «пя-пя-пя...». Повторить 3 раза.
* «Блинчик на тарелочке» — открыть рот, широкий плоский кончик языка положить на ниж­нюю губу, сказав один раз «пя» («испекли блинчик и положили его остывать на таре­лочку»). Язык не должен двигаться. Удерживать такое по­ложение 3—10 с. Повторить 2—3 раза.
* «Чистим зубы» — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончи­ком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 5—6 движений в каждую сторону.
* «Иголочка» — открыть широко рот, высунуть язык и сделать его узким, как иголочка. Повторить 3—5 раз.
* «Маляр» — широко открыть рот, улыбнуться, показав зубы. Кончиком языка «красить потолок», двигая им по твердому небу вперед-назад (до зубов и подальше к горлышку). Язык не должен выскакивать за зубы, отрываться «от потолка» и дви­гаться влево-вправо. Нижняя челюсть не должна двигаться. Повторить по 5—6 движе­ний в каждую сторону.
* «Лошадка» — приоткрыть рот, улыбнуться, показав зубы. Цокать языком мед­ленно-быстрее-быстро-медленно с короткими паузами для отдыха. Стараться не двигать нижней челюстью.
* «Часики» — приоткрыть рот, высунуть язык и двигать им влево-вправо от од­ного угла рта до другого. Повторить движения 5—6 раз в каждую сторону.
* «Качели» — широко открыть рот, высунуть язык и двигать им вверх-вниз. Нижняя челюсть не двигается, зубы не прикусывают язык. Повторить движения 5— 6 раз в каждую сторону.
* «Вкусное варенье» — приоткрыть рот и облизать губы языком по кругу по часовой и против часовой стрелки. Повторить по 2—3 раза в каждую сторону.
* «Чашечка» - открыть рот. Широкий расслабленный язык поднять к верхней губе. Прогнуть среднюю часть языка, загнув к верху боковые края.
* «Горка» - улыбнуться, открыть рот. Широкий кончик языка упереть в бугорки за нижними зубами, спинку языка выгнуть вверх «горкой». Удержать язык в таком положении под счет от 1 до 5.

Логопед: Проводя артикуляционную гимнастику, необходимо выполнять следующие рекомендации:

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
4. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными. В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка.

Нельзя говорить ему, что он делает упражнение неверно, это может привести к отказу выполнять движение. Лучше попробуйте повторить их вместе с ребенком, признаваясь ему: «Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем» или покажите ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким»), подбодрить («Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься кверху»). Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится.

2.Выработка воздушной струи

Логопед: Речевое дыхание очень важно для развития речи. Поскольку речь осуществляется на выдохе, то от силы, направления, длительности воздушной струи зависит правильность произношения многих звуков, плавность речевого потока.

Выработка воздушной струи считается одним из необходимых и значимых условий постановки звуков.

 Мы выполним следующие упражнения:

* «Фокусы»
* «Загони мяч в ворота»

Выработка воздушной струи может проводиться до артикуляционной гимнастики или одновременно с артикуляционной гимнастикой, поскольку в формировании воздушной струи активное участие принимают щёки, губы, язык.

*Родители выполняют упражнения для выработки воздушной струи.*

**III. Заключительный этап**

В заключение мастер – класса родители делятся своими впечатлениями, задают вопросы.

Уважаемые родители благодарим вас за сотрудничество. Желаем вам успехов и радости общения с вашими детьми.