**АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Мультстудия «Карусель»**

Возраст обучающихся - 5-6 лет

Срок реализации программы - 1 год

Разработчик программы: Наумова О. Н.,

воспитатель

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное название программы** | Дополнительная общеобразовательная программа  Мультстудия «Карусель» |
| **Направленность программы** | Художественная |
| **Вид программы** | Авторская |
| **Учреждение, реализующее программу** | Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 ж. – д. ст. Шентала муниципального района Шенталинский Самарской области структурное подразделение детский сад «Звездочка» |
| **Разработчик (и) программы** | Наумова Ольга Николаевна  воспитатель |
| **Возраст обучающихся** | 5-6 лет |
| **Наличие особых категорий обучающихся** |  |
| **Срок реализации (обучения) программы** | 1 год |
| **С какого года реализуется программа** | 2019г |
| **Уровень реализации программы** | Учрежденческий |
| **Наличие внешних рецензий** | Наумова Ольга Николаевна, воспитатель,  ГБОУ СОШ №2 ж.д. ст. Шентала СП ДС «Звездочка» |

**Пояснительная записка**

**Введение**

Современное общество предъявляет все новые и новые требования к личности, как единице социума. Современный гражданин должен быть активным, инициативным, творчески мыслящим, доброжелательным, иметь связную, грамотную речь. У ребенка в дошкольном возрасте идет не только процесс овладения знаниями, умениями и навыками, но и продолжается процесс становления его как личности. Очень важно в этот период развивать творческое мышление, коммуникативные навыки, совершенствовать речевое развитие, воспитывать доброжелательные отношения с окружающими людьми.

В процессе поиска инновационных форм и методов работы по развитию всех этих качеств мы решили остановиться на анимации, как способе всестороннего развития ребенка. Анимация - это метод создания серии снимков, рисунков, цветных пятен, кукол или силуэтов в отдельных фазах движения, с помощью которого во время показа их на экране возникает впечатление движения существа или предмета. Поскольку мультипликация близка и понятна детям, знакома взрослым, отличается доступностью жанра и представляет собой с процесс, объединяющий несколько видов искусств, то, несомненно, имеет огромную педагогическую ценность, которая заключается в возможности комплексного развивающего обучения детей.

В процессе создания мультфильма фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Во время коллективного создания мультфильмов дети раскрывают свой творческий потенциал, учатся взаимодействовать с другими участниками создания мультфильмов, становятся раскрепощенными, повышают уровень развития мелкой моторики, что в свою очередь, влияет на развитие речи дошкольников.

Разработка и применение программы стало возможным благодаря развитию информационных технологий. В настоящее время процесс создания мультипликационного фильма стал менее трудоемким и менее требовательным к наличию специальной техники. Достаточно иметь фотоаппарат, штатив, компьютер с программой для монтажа, микрофон или диктофон, используемый для озвучивания.

Над созданием мультфильма целесообразно работать с детьми, разделенными на мини подгруппы. Важно так же продумать нагрузку на детей заранее, поскольку работа над анимационным фильмом - процесс трудоемкий и кропотливый.

**Педагогическая целесообразность** данной программы решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста, учитывает их возрастные особенности.

Индивидуальный подход позволяет раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук оказывает благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

Для нас, педагогов, компьютер является техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить образовательный процесс в детском саду. С его помощью можно создать для ребенка атмосферу творчества, помочь ему осознать, что компьютер – инструмент для созидания, а не только игрушка. Именно на интересе к компьютеру и мультфильмам можно построить работу с дошкольниками, привлечь их к совместной деятельности по созданию мультфильмов.

Данная программа опирается на опыт педагогов, занимающихся обучением детей дошкольного возраста созданием мультфильмов: Новацкая М. «Секреты лепки из пластилина»; Краснова Ю.Е. Курдюкова Л.И. «Мультфильм руками детей».

**Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы**

Цель: Создать условия для развития социально- коммуникативных и творческих способностей детей. Раскрыть потенциал детей, основываясь на их индивидуальных возможностях и способностях.

Задачи:

-расширять знания и представления детей о видах мультипликации;

- изучить историю мультипликации;

- познакомить с людьми разных профессий, создающих мультфильм,

- обучать основам анимации;

- развить творческие способности детей;

- создавать условия для индивидуального самовыражения ребенка;

- повышать уровень коммуникативных умений и навыков детей;

- формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма.

- развить мелкою моторику рук

**Сроки реализации рабочей программы:**

Рабочая программа рассчитана на 1 *(один)* год.

Программа состоит из 18 занятий. Занятия проводятся 2 раза в месяц по 25 минут (согласно требованиям СанПин,) во вторую половину дня.

**Формы организации деятельности**: по группам, индивидуально

**Содержательный компонент**

В процессе поиска инновационных форм и методов работы по развитию всех этих качеств мы решили остановиться на анимации, как способе всестороннего развития ребенка. Анимация - это метод создания серии снимков, рисунков, цветных пятен, кукол или силуэтов в отдельных фазах движения, с помощью которого во время показа их на экране возникает впечатление движения существа или предмета.

Поскольку мультипликация близка и понятна детям, знакома взрослым, отличается доступностью жанра и представляет собой процесс, объединяющий несколько видов искусств, то, несомненно, имеет огромную педагогическую ценность, которая заключается в возможности комплексного развивающего обучения детей.

**Этапы создания мультфильма**

1. Подбор материала для сценария. В качестве основы для сценария можно взять сказку, стихотворение, историю и пр.

2. Выбор анимационной техники. Мы предлагаем детям использовать следующие анимационные технологии:

* перекладная анимация
* кукольная анимация
* пластилиновая анимация
* предметная анимация
* сыпучая анимация
* смешанная техника.

3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.

4. Съемка анимационного фильма.

Размер кадра. Установить самое маленькое разрешение (640х480 – оно же VGA) – это делается для того, чтобы каждый отдельный кадр занимал мало места в памяти, и фильм можно было быстро собрать и посмотреть.

Баланс белого. Если его не настроить, то все кадры могут оказаться окрашенными в какой-нибудь цвет – весь фильм окажется, виден как бы через цветное стекло.

Для съёмки подойдёт интенсивное, но равномерное освещение рабочей плоскости. Основной лист (фон) лучше укрепить двусторонним скотчем. Положить персонаж, героя на фон-декорацию. Придать персонажу нужную позу. Первая фаза готова к съемке.

Слегка изменили позу – вторая фаза. То, насколько последующая фаза будет отличаться от предыдущей, зависит от замысла, от характера движений персонажа. Чем меньше различий между кадрами, тем плавнее будет движение объектов. Важно, чтобы при съёмке не двигался фотоаппарат. Поэтому надо надёжно закрепить его на штативе, устойчиво поставить штатив, так чтобы дети не сдвинули его. Следует осуществлять и постоянный контроль качества отснятых кадров (не выходить за границы кадра, не допускать попадания в кадр посторонних предметов и рук).

5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие c изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.

6. Монтаж фильма (верстка). В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

**Ожидаемые результаты**

Пространственное планирование:

-Оформление стенда «Мультстудия *«Карусель»*

Инновационная деятельность:

-Организация мастер-классов для воспитателей, родителей.

-Презентация и трансляция накопленного педагогического опыта на мастер-классах, педсоветах в ДОУ, на методических объединениях, организованных для педагогов, участие в интернет конкурсах.

В результате освоения содержания рабочей программы:

-У детей формируются социально-коммуникативные навыки; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт свих стараний.

-Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.

-Развиваются память, мышление, воображение, восприятие.

- Совершенствуется и развивается монологическая и диалогическая речь.

-Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

К концу года обучения дети должны:

-Знать правила безопасности труда и личной гигиены.

-Знать виды анимационных техник.

-Знать название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, и др. материалами;

-Иметь начальные сведения из истории создания мультфильмов;

- Знать различные виды декоративного творчества в анимации *(рисунок, лепка, природный и другие материалы)*;

- Познакомится с этапами создания мультфильма;

-Приобрести первоначальные знания о способах *«оживления»*, т. е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.

-Быть любознательным, активным, эмоционально отзывчивым.

- Приобрести навыки сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;

- Развить коммуникативные умения и навыки, умение управлять своим поведением.

-Овладеть приемами извлечения звуков на различных детских музыкальных инструментах и с помощью бросового материала.

- Овладеть умением договариваться, учитывать интересы и чувства участников деятельности, сопереживать и радоваться успехам других.

-Овладеть навыками самостоятельного выполнения заданий взрослого

*(выполнение заготовок для мультфильмов)*

-Приобрести устойчивый интерес к различным видам деятельности: конструированию, игре, изобразительной деятельности.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – создание мультфильма.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Перечень разделов, тем | Количество часов | | |
| Всего часов | Теоретическое обучение | Практическое обучение |
| 1 | Путешествие в мир мультипликации. Такие разные мультпрофессии. | 1 | 1 |  |
| 2 | Пластилиновая анимация. Создание мультфильма «Под грибом» | 4 | 1 | 3 |
| 3 | Кукольная анимация. Создание мультфильма «Как котенок маму искал» | 5 | 1 | 4 |
| 4 | Перекладная анимация. Создание мультфильма «Волшебный праздник» | 3 | 1 | 2 |
| 5. | Лего-анимация. Создание мультфильма «Светофор и Щенок» | 2 |  | 2 |
| 6. | Объёмная анимация. Создание мультфильма «На другой планете» | 3 |  | 3 |
|  | Итого часов | 18 |  |  |

**Содержание дополнительной общеобразовательной программы**

**Тема № 1.** **Путешествие в мир мультипликации. Такие разные мультпрофессии.**

*Теория.* Познакомить детей с жанром мультипликации и профессией людей, работающих в этом жанре. Беседа с детьми о мультипликации, о профессиях людей, создающих мультфильмы.

*Практика.* Показ презентации «Путешествие в страну Мульти - Пульти». Просмотр мультфильма для детей «Пластилиновая ворона». Викторина «Страна Анимация»

**Тема № 2.** **Пластилиновая анимация. Создание мультфильма «Под грибом».**

*Теория.* Обзор свойств материалов для лепки. Знакомство с основными приемами лепки. Познакомить с техникой работы по созданию мультфильмов из пластилина

*Практика.* Просмотр мультфильма «Пластилиновый ёжик» реж. В. Данилевич 1969г. Просмотр презентации «Волшебный пластилин». Лепка персонажей. Съёмка мультфильма, озвучивание героев.

**Тема № 3.** **Кукольная анимация. Создание мультфильма «Как котенок маму искал»**

*Теория.* История кукольной анимации.

*Практика.* Просмотр мультфильма «Козленок, который умел считать до 10» (кукольный, реж. В. Дегтярев, 1968г.) Придумывание сюжета Подготовка кукол-героев. Съёмка мультфильма, озвучивание героев

**Тема № 4.** **Перекладная анимация. Создание мультфильма «Волшебный праздник»**

*Теория.* Рисованная анимация. Просмотр мультфильма «Трям! Здравствуйте! (рисованный, реж. Ю. Бутырин,1980г.). Работа с бумагой. Создание сюжета мультфильма. Придумывание сценария мультфильма (раскадровка).

*Практика.* Создание персонажей и декораций из бумаги. Съёмка мультфильма, озвучивание героев.

**Тема № 5**. **Лего-анимация. Создание мультфильма «Светофор и Щенок»**

*Теория.* Лего фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета. Как фигурки передвигать?

*Практика.* Съемка мультфильма по созданному сюжету. Построение декораций фона, подборка героев Озвучивание мультфильма с использованием музыки, речи и шумовых эффектов.

**Тема № 6.** **Объёмная анимация. Создание мультфильма «На другой планете»**

*Теория.* Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета. Движение в мультфильме.

*Практика.* Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подручные средства при создании декораций Подготовка декораций из различных материалов Музыка вместо слов! Подборка музыкального сопровождения. Озвучивание и монтаж.

**Итог.** Презентация мультфильмов. Показ готовых мультфильмов воспитанникам и родителям.

**5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Количество |
|  | 1.Материально – техническое обеспечение | |
| **1.1.** | **Оборудование** |  |
| О1 | Штатив |  |
| О2 | Настольная лампа для освещения |  |
| О3 | Фотоаппарат |  |
| О4 | Телефон с видеокамерой |  |
| О5 | Видеокамера |  |
| **1.2.** | **Инструменты** |  |
| И1 | Ножницы |  |
| И2 | Клей |  |
| И3 | Линейка |  |
| **1.3.** | **Материалы** |  |
| М1 | белый лист ватмана |  |
| М2 | Цветные карандаши, фломастеры, краски, гуашь. |  |
| М3 | Пластилин, соленое тесто, глина для лепки. |  |
| М4 | Конструктор Лего |  |
| **1.4.** | **Технические средства обучения** |  |
| ТСО1 | Мультимедийный экран |  |
| ТСО2 | Мультимедийный проектор |  |
| ТСО3 | Аудио магнитофон |  |
| ТСО4 | Ноутбук |  |
| ТСО5 | Программа для создания мультфильмов Pinnacle Studio 12, Windows Movie Maker |  |
| ТСО6 | USB кабель |  |
|  | **2. Дидактическое обеспечение** |  |
| **2.1.** | **Раздаточный материал** |  |
| РМ 1 | Детские музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, ложки, металлофоны, ксилофоны, дудочки) |  |
| РМ 2 | Материалы для моделирования (бумага, краски, кисточки, пластилин, кубики, конструктор LEGO, природный и бросовый материал и др.) |  |
| **2.2.** | **Методический материал** |  |
| ММ1 | 1. Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker |  |
|  | **Наглядный материал** |  |
| НМ1 | Мультфильмы |  |
| НМ2 | Ознакомительное видео «Как создаются пластилиновые герои» |  |
| НМ3 | Цифровые фотографии |  |
|  | **3. Информационное обеспечение** |  |
| **3.1.** | **Основные источники (учебная литература)** |  |
| ОИ1 | Н. Путько, О Дунаевская Секреты детской мультипликации. Методическое пособие. Москва, Линка – Пресс, 2017 |  |
| ОИ2 | Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012,Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками. |  |
| ОИ3 | Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008; |  |
| **3.2.** | **Дополнительные источники (специальная, справочная и методическая литература, периодические издания)** |  |
| ДИ1 | Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000; |  |
| ДИ2 | Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 кошек. – Минск, 2000; |  |
| ДИ3 | Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 лошадей. – Минск, 2000; |  |
| ДИ4 | Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 собак. – Минск, 2000 |  |
| ДИ5 | Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. – Минск, 2000 |  |
| **3.3.** | **Информационные источники** |  |
| ИИ1 | Телевизионный канал КАРУСЕЛЬ программа «Мультстудия» |  |
| ИИ2 | 1. Сюжет из передачи «Галилео». |  |
| ИИ3 | Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker http://wmm5.narod.ru/ |  |
| ИИ4 | Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. http://www.diary.ru |  |
| ИИ5 | Материалы с сайта http://ru.wikipedia.org |  |
| ИИ6 | Материалы с сайта https://www.youtube.com |  |

**6. Список использованной литературы.**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;

2. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012,Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.

3. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;

4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;

5. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;

6. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;

7. Иткин В.В.«Жизнь за кадром», (методическое пособие), Ново-сибирск, 2008;

8. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995

9. Красный, Ю.Е. «Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993

10. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;

11. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011

12. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012

13. А. А. Мелик-Пашаев, 3. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008

14. А. А. Мелик-Пашаев, 3. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012

15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;

16. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М. ; 2013. – 29 с.

17. Н. Путько, О Дунаевская Секреты детской мультипликации. Методическое пособие. Москва, Линка – Пресс, 2017

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Теоретическое  содержание занятия | Практическая работа | Количество часов | | | Форма проведения занятия | МТО | Методическое обеспечение |
| Всего | Теория | Практика |  |  |  |
| 1. Путешествие в мир мультипликации. Такие разные мультпрофессии. | | | | | | | | | |
| 1 | Сентябрь | Познакомить детей с жанром мультипликации и профессией людей, работающих в этом жанре. Беседа о мультипликаци, о профессиях людей, создающих мультфильмы. | Викторина «Страна Анимация» | 1 | 1 |  | Рассказ с элементами беседы  Показ презентации «Путешествие в страну Мульти - Пульти».  Просмотр мультфильма для детей «Пластилиновая ворона». | Ноутбук  Презентация | Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации |
| 2. Пластилиновая анимация. Создание мультфильма «Под грибом». | | | | | | | | | |
| 2 | сентябрь | Обзор свойств материалов для лепки. Познакомить с техникой работы по созданию мультфильмов из пластилина | Создание сюжета мультфильма | 1 | 1 |  | Чтение произведения. Рассказ с элементами беседы Просмотр мультфильма «Пластилиновый ёжик» реж. В. Данилевич 1969г. | Мультимедийный экран  и проектор  мультфильм «Пластилиновый ёжик» | Анофрико П.И. Принцип работы детской студии мультипликации.  Новацкая М. «Секреты лепки из пластилина» |
| 3 | октябрь | Знакомство с основными приемами лепки. | Лепка персонажей., | 1 |  | 1 | Просмотр презентации «Волшебный пластилин». | Ноутбук Презентация | Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. |
| 4 | октябрь | Знакомство с фотоаппаратом. | Съёмка мультфильма | 1 |  | 1 | Беседа.  Практические упражнения с фотоаппаратом | Фотоаппарат штатив  лампа для освещения | Н.Путько, ОДунаевская Секреты детской мультипликации. |
| 5 | ноябрь | Подбор музыкального сопровождения | Озвучивание героев. Монтаж | 1 |  | 1 | Практическая деятельность | ноутбук диктофон в телефоне | Н.Путько, ОДунаевская Секреты детской мультипликации |
| 3. Кукольная анимация. Создание мультфильма «Как котенок маму искал» | | | | | | | | | |
| 6 | ноябрь | История кукольной анимации. |  | 1 | 1 |  | Просмотр мультфильма «Козленок, который умел считать до 10» (кукольный, реж. В. Дегтярев, 1968г.) | Ноутбук | Методическое пособие для начинающих мультипликато-ров. Детская киностудия «Поиск» Велинский Д.В. |
| 7 | декабрь |  | Придумывание сюжета, Создание сценария | 1 |  | 1 | Чтение произведения. Беседа. | Ноутбук | Довгялло Н. Тех-ника и материалы в анимационном фильме |
| 8 | декабрь |  | Подготовка кукол-героев. | 1 |  | 1 |  | Ноутбук Презентация | Н.Путько, ОДунаевская Секреты детской мультипликации материалы с сайта <https://www>. youtube.com |
| 9  10 | январь |  | Съёмка мультфильма, | 1 |  | 1 |  | Фотоаппарат штатив  лампа для освещения ноутбук | Методическое пособие для начи-нающих мультип-ликаторов. Детская кинос-тудия «Поиск» Велинский Д.В. |
| январь |  | Озвучивание героев | 1 |  | 1 | Просмотр готового мультфильма | Диктофон в телефоне ноутбук | материалы с сайта <https://www>. youtube.com/ |
| 4. Перекладная анимация. Создание мультфильма «Волшебный праздник» | | | | | | | | | |
| 11 | февраль | Рисованная  анимация Работа с бумагой. | Создание сюжета мультфильма. Придумывание сценария мультфильма *(раскадровка)*.  Подготовка персонажей и предметов для будущего мультфильма. | 1 | 1 |  | Чтение произведения. Беседа. Просмотр и обсуждение мультфильма «Трям! Здравствуйте! (рисованный, реж. Ю. Бутырин,1980г) Создание героев мультфильма | Мультимедийный экран  и проектор  мультфильм ноутбук | Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей |
| 12 | февраль |  | Работа с фотоаппаратом Съемка перекладного мультфильма | 1 |  | 1 | Практическая деятельность | Фотоаппарат штатив  лампа для освещения ноутбук | Н.Путько, ОДунаевская Секреты детской мультипликации. |
| 13 | март |  | Подбор музыкального сопровождения Монтаж | 1 |  | 1 | Практическая деятельность | Фотоаппарат  диктофон в телефоне ноутбук | Н.Путько, ОДунаевская Секреты детской мультипликации  материалы с сайта https://www. youtube.com/ |
| 5. Лего-анимация. Создание мультфильма «Светофор и Щенок» | | | | | | | | | |
| 14  15 | март | Лего фигурки в мультфильмах?  Как фигурки передвигать | Придумывание сюжета. Съемка мультфильма по созданному сюжету. Построение декораций фона, подборка героев | 1 |  | 1 | Беседа. Создание сценария | Фотоаппарат штатив  лампа для освещения | Н.Путько, ОДунаевская Секреты детской мультипликации |
| апрель |  | Озвучивание мультфильма с использованием речи и шумовых эффектов Подбор музыкального сопровождения Монтаж | 1 |  | 1 | Дидактическая игра «Кто как голос подает»  Просмотр готового мультфильма | Ноутбук, диктофон в телефоне | материалы с сайта https://www. youtube.com/ |
| 6. Объёмная анимация. Создание мультфильма «На другой планете» | | | | | | | | | |
| 16 | апрель | Использование различных техник в одном мультфильме. | Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подручные средства при создании декораций | 1 |  | 1 | Беседа. Придумывание сюжета. | ноутбук | Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» Велинский Д.В. |
| 17 | май | Движение в мультфильме. | Подготовка декораций из различных материалов | 1 |  | 1 | Практическая деятельность | Фотоаппарат штатив  лампа для освещения | материалы с сайта https://www. youtube.com/ |
| 18 | май | Музыка вместо слов! | Подборка музыкального сопровождения Озвучивание и монтаж. | 1 |  | 1 | Практическая деятельность Просмотр готового мультфильма. | Ноутбук, диктофон в телефоне колонки | материалы с сайта https://www. youtube.com/ |